

Een rondje vol industriële revolutie



Het Brabants Dagblad loopt deze zomer mee met rondleidingen in eigen regio. Deze week een rondleiding door Waalwijk.

door Kees Klijn

WAALWIJK - Twaalf mensen vertrekken deze zaterdag vanaf het Leder- en Schoenenmuseum voor een stadswandeling door Waalwijk. Voorop loopt Parcival Bessems, die Waalwijk tot voor kort eigenlijk maar amper kende. Maar via de sociale media is de 37-jarige inwoner van Noord-Scharwoude in de schoenenstad beland, als rondleider.

Inge Specht, die onder meer de public relations van het museum verzorgt, ontdekte op Twitter dat Bessems plannen had om onder de noemer De Tweede Gouden Eeuw, de periode tussen 1813 en 1940 waarin de Industriële Revolutie zich voltrok, in verschillende Nederlandse steden stadswandelingen op te zetten. Dan moet hij zeker bij ons komen, meende Specht. Immers, de Langstraat met Waalwijk als middelpunt, heeft in die periode op vlak van leer en schoenen een enorme vlucht genomen. Maar Specht had nog een reden om Bessems bij het museum te betrekken. „Het is belangrijk dat we regelmatig de bezoekers iets nieuws bieden. Dit arrangement, een bezoek aan het museum gekoppeld aan een stadswandeling, hadden we nog niet.”

Het is dan ook logisch dat er bij het museum wordt gestart en geëindigd. Het nadeel is wel dat er nadat bij het Halve Zolenpad is stilgestaan - vroeger werden via de voormalige spoorlijn veel schoenen vervoerd - een aardig stukje moet worden gelopen voordat een volgende herinnering aan



■ Vijftien belangstellenden maakten een industrieel rondje door Waalwijk. Ze deden ook De Schoener aan, de oude vakschool. foto Jeroen de Jong/PVE

de schoenindustrie opduikt: de Schoener, ofwel de voormalige vakschool, aan de Mr. Van Coothstraat. De wandelaars vinden dat niet hinderlijk. Wellicht heeft dat ook te maken met de stijl die Bessems hanteert. Hij vertelt vlot en helder, steekt ook zijn mening niet onder stoelen en banken. Over de St. Jan: „Het is jammer dat deze parel van een pronkwerk is weggemoffeld achter lelijke winkelmuren. Daardoor valt-ie ook helemaal niet meer op.” Een wandelaarster voegt eraan toe: „Die flats hadden ze ook wel weg mogen laten.” Bessems, die samen met Specht de tocht heeft uitgezet, is

goed op de hoogte van de geschiedenis van Waalwijk. Wat hij niet wist, is dat het oude wapen van Waalwijk nadat Waalwijk, Baardwijk en Besoyen na een herindelings tot één gemeente zijn samengevoegd, in de tuin naast het oude raadhuis is 'begraven.' Een deelnemer wijst hem daarop. Bessems: „Leuk aardigheidje, dit nemen we mee.”

“Het is jammer dat deze parel van een pronkwerk is weggemoffeld

Parcival Bessems

Na bijna twee uur met als laatste tussenstop de Julianafontein - dat was ook de laatste eruptie van de schoenindustrie - arriveert het gezelschap weer bij het museum. De wandeling duurde een half uur langer dan gepland. Voor Gerrie Makelaar uit Sint-Oedenrode heeft de wandeling niet te lang geduurd. „Het was fijn dat we in het museum eerst wat achtergrondinformatie kregen. Ik heb een goed idee gekregen hoe de mensen toentertijd leefden en werkten. De huisjes aan de Winterdijk zien er wel idyllisch uit, maar als je daar met tien in moet wonen en werken, dan kijk je er anders tegenaan.”

STADSWANDELING

- Onder het motto De Tweede Gouden Eeuw, een periode tussen 1813 en 1940 waarin Nederland door de Industriële Revolutie een grote economische expansie kende, hield rondleider en reisjournalist Parcival Bessems een stadswandeling door Waalwijk.
- De stadswandeling zal als vast groepsarrangement worden opgenomen in het programma van het Nederlands Leder- en Schoenen Museum voor een prijs van circa 30 euro per persoon, inclusief lunch, en koffie met halve zool.

► Nieuwe stadswandeling geeft goed beeld van industriële revolutie in schoen- en lederindustrie

► Aan de try-out van de wandeling in Waalwijk namen ongeveer vijftien belangstellenden deel

‘Veel herinnert hier in Waalwijk nog aan Tweede Gouden Eeuw’

door Kees Klijn

WAALWIJK - Soldaat, postbode, kok, financieel administrateur. De 37-jarige Parcival Bessems uit Noord-Scharwoude heeft al heel wat baantjes achter de rug. Maar uiteindelijk is hij teruggekeerd naar zijn eerste liefde, die voor de geschiedenis. Met stadswandelingen wil Bessems, die zeven jaar lang rondleidingen verzorgde in het Stadsarchief Amsterdam, de kost gaan verdienen. Die rondleidingen kunnen in wezen in elke stad van Nederland plaatsvinden. Want hij heeft gekozen voor één thema: de Tweede Gouden Eeuw. „Dat was een tijdperk tussen 1813 en 1940, die van de Industriële Revolutie”, vertelt Bessems.

„In wezen heeft die zich in heel Nederland voltrokken. Overal kom je er de herinneringen van tegen, dus ideaal voor een stadswandeling. En in die periode vinden nog veel meer veranderingen plaats, ook politiek. Ook dat kun je in de stadswandeling betrekken.”

Parcival Bessems is al als rondleider actief in Assen, waar hij is geboren en opgegroeid. En ook in

Heerlen, waar zijn familie vandaan komt, en Den Helder. Samen met het Leder- en Schoenen Museum zet hij nu ook in Waalwijk een stadswandeling uit. Onlangs vond de try-out plaats. „Waalwijk is heel interessant, want die heeft tijdens de Industriële Revolutie een enorme ontwikkeling doorgemaakt. En dat zie je ook nadrukkelijk in het straatbeeld terug.” Waalwijk biedt ook een alternatief, meent Bessems. „Stel dat je een groep hebt die meer interesse heeft in architectuur, dan kun je ook die switch maken. Want ook op dat vlak heeft deze stad meer dan genoeg te bieden.”



■ Parcival Bessems
foto Jeroen de Jong/PVE

► Initiatiefnemer Parcival Bessems wil stadswandelingen in veel Nederlandse steden gaan organiseren